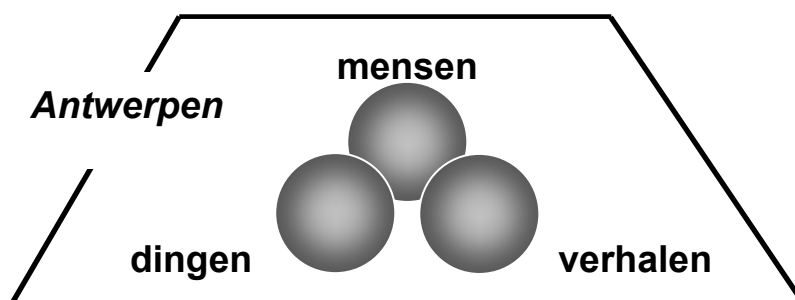


ERFGOEDCONVENANT 2005 – 2008
Actieplan 2006
Erfgoedcel Antwerpen

Zin in erfgoed = Zin in Antwerpen



ACTIEPLAN 2006: ERFGOEDCEL ANTWERPEN

1. Inleiding

In het kader van het decretale Erfgoedconvenant, afgesloten tussen de Vlaamse Gemeenschap en de stad Antwerpen voor de periode 2005-2008, wordt voor het tweede activiteitenjaar (van 1 januari 2006 tot en met 31 december 2006) het actieplan 2006 voorgesteld.

Dit actieplan 2006 steunt op de doelstellingen, de aangewende methodes en instrumenten, de resultaatgebieden en de grote erfgoedbeleidslijnen die reeds in het convenant tussen de Vlaamse Gemeenschap en de stad Antwerpen zijn opgenomen.

Vóór het eind van 2006 is een verfijning en aanpassing van dit beleidsplan *Cultureel erfgoed Antwerpen 2005-2008* voorzien.

2. Het actieplan in het perspectief van het decretale Erfgoedconvenant tussen de Vlaamse overheid en de stad Antwerpen

Met het Erfgoedconvenant willen de Vlaamse Gemeenschap en de stad Antwerpen samenwerken aan een geïntegreerd cultureel-erfgoedbeleid dat aangepast is aan de behoeften van de stad Antwerpen en dicht bij de lokale bevolking staat. Een verbreding en verdieping van het maatschappelijke draagvlak voor het cultureel erfgoed staat voorop. Daarom wordt het cultureel erfgoed publieksgericht en met eigentijdse interpretaties geactualiseerd en geïntegreerd in de maatschappij. Samenwerking en uitwisseling van expertise in het erfgoedveld en de leefgemeenschappen zorgen onder meer voor het ontstaan van expertisepplatformen op lokaal en landelijk niveau. Bovendien ondersteunt de Vlaamse Gemeenschap de stad Antwerpen bij de ontwikkeling en het uitvoeren van een bijzonder beleid om specifieke bevolkingsgroepen te betrekken bij het culturele erfgoed.

Uitgaande van het Erfgoedconvenant zet de stad Antwerpen de Erfgoedcel Antwerpen in om tot een meer volwaardige cultuur van stedelijkheid te komen, waarin het verleden integraal deel uitmaakt van het heden en de toekomst van het stadsleven en waardoor de culturele identiteit van Antwerpen aan rijkdom wint.

Dit werd in het beleidsplan als volgt geformuleerd:

1° **Beleid:** het versterken van het cultureel-**erfgoedbeleid** dat door de stad wordt ontwikkeld;

2° **Participatie en betrokkenheid:** de **betrokkenheid** bij het cultureel erfgoed van een zo groot en verscheiden mogelijk aantal inwoners en bezoekers vergroten,

verdiepen en verbreden door middel van kwaliteitsvolle projecten en communicatie met het oog op de actualisering en integratie van het cultureel erfgoed;

3° **Diversiteit**: onderzoeken welke impact de (culturele) **diversiteit** heeft op de stadsbeleving en op het omgaan met het cultureel erfgoed;

4° **Professionalisering**: in overleg en samenwerking met de bestaande structuren en netwerken de (in een stedelijke context ontwikkelde) **kennis en expertise** op het gebied van het cultureel erfgoed inzetbaar maken voor andere erfgoedorganisaties en -actoren;

5° **Communicatie: netwerken** en bepaalde **samenwerkingsverbanden** ondersteunen en eventueel coördineren met als doel de uitbouw van een toegankelijke, efficiënte en effectieve communicatie over het cultureel erfgoed;

6° **Onderzoek**: in samenwerking met erfgoed- en andere actoren uit de samenleving nieuwe **methodieken** ontwikkelen in de omgang met het cultureel erfgoed.

3. Het actieplan cultureel erfgoed Antwerpen 2006

Net als in de voorgaande jaren hecht de Erfgoedcel Antwerpen veel belang aan het erfgoedbeleid en de erfgoedcommunicatie op het landelijke en lokale (te weten gemeentelijke) niveau. In het tweede jaar van het convenant 2005-2008 wordt het beleidsplan aangestuurd door lopende en nieuwe projecten.

Zowel op het vlak van netwerkvorming als op dat van projectmatige activiteiten geeft het actieplan 2006 niet enkel vorm aan een geïntegreerd cultureel-erfgoedbeleid voor de stad Antwerpen, maar draagt het ook bij tot de uitvoering van het algemene erfgoedbeleid voor Vlaanderen. De opgebouwde expertise, de resultaten en de evaluaties worden gebruikt als strategische instrumenten ter verfijning van de erfgoedconvenants.

Concreet betekent dit dat met het actieplan 2006 de visie op een cultuur van stedelijkheid en stedelijke identiteit wordt omgezet in een coherent erfgoedbeleid en een dito erfgoedcommunicatie, ook op districtsniveau, waarbij bestaande samenwerkingverbanden verder worden verstevigd en uitgebouwd. Bij de integratie van de zorg voor roerend en onroerend erfgoed gaat de aandacht naar behoud en beheer, naar publieksontsluiting en een verdere professionalisering in de omgang met het erfgoed bij niet-institutionele erfgoedbeheerders.

4. De Erfgoedcel Antwerpen

De Erfgoedcel Antwerpen staat in voor de coördinatie en uitvoering van het erfgoedconvenant en legt via de door het college aangestelde stuurgroep en de stedelijke administratie verantwoording af aan de stad Antwerpen.

Op 1 januari 2006 stapt de Erfgoedcel Antwerpen over van de vzw *Antwerpen Open* naar de vzw *Financieel Beheer Promotie Stad Antwerpen* (*De vzw zal wellicht in de loop van 2006 veranderen van naam*). Deze overstap resulteert in een interne herstructurering van de Erfgoedcel met een kerngroep van 4 medewerkers aangevuld met tijdelijke consultants. Deze laatsten worden ingezet voor specifieke projecten.

De kernploeg zal bestaan uit twee erfgoedcoördinatoren (1.8 FTE), 1 erfgoedconsulent (1 FTE) en 1 administratieve kracht (1 FTE). Voor vier van de uit te voeren erfgoedprojecten worden tijdelijke krachten ingezet (1.5 FTE).

5. De erfgoedprojecten van het actieplan: een overzicht

In 2006 staan 19 erfgoedprojecten op stapel, waarvan 8 een landelijk karakter hebben en 11 stads-, districts- of wijkgebonden zijn.

Een 12-tal projecten hiervan worden in 2006 verder gezet of beëindigd.

Omwille van de concretere invulling wordt het project **43/ Vleeshuis – Klank van de Stad** anders benoemd: **43/ DansAnt – populaire dans in Antwerpen voor 1960**.

Het Project **32/ Monumentale Kerken Antwerpen – Rubens** wordt als een nieuw project gedefinieerd (**47/ MKA**). De focus ligt niet meer op Rubens, maar op het beleidsmatig samenwerken tussen deze kerken en de stedelijke erfgoedsector.

6 nieuwe projecten dienen zich aan (dubbel onderstreept).

In de twee overzichten hieronder zijn de projecten enerzijds opgedeeld volgens de vermelde beleidskrachtlijnen of strategische doelstellingen (*Tabel 5.1*) anderzijds volgens het intergemeentelijk of gemeentelijk karakter van het project (*Tabel 5.2*.)

In *Tabel 5.1* zijn de projecten opgelijst volgens de belangrijkste van toepassing zijnde strategische doelstellingen. Ieder project heeft echter verschillende bijkomende dimensies, die andere strategische doelstellingen helpen te realiseren (in *Tabel 5.2*) (in de derde kolom tussen haakjes toegevoegd).

Na **Hoofdstuk 6. Begroting** wordt in Hoofdstuk 7 de meer gedetailleerde beschrijvingen van de Antwerpse projecten gegeven. In *Tabel 7.2 De Antwerpse erfgoedprojecten* wordt verwezen naar *Tabel 7.1*. De **Prioritaire Operationale Doelstellingen** (POD) van het beleidsplan. Voor ieder project worden in de derde kolom de belangrijkste prioritaire operationele doelstellingen in **vet** aangeduid, de bijkomende in *italic*.

Tabel 5.1 Overzicht van de projecten volgens de beleidskrachtlijnen (strategische doelstellingen)

	Bijkomende SD	SD 1. Cultureel erfgoedbeleid versterken
S 00-01		Werking Erfgoedcel Antwerpen - aanpassing beleidsplan
S 31	& 5	Zoo van Antwerpen – het culturele luik
<hr/>		
SD 2. Betrokkenheid van inwoners en bezoekers vergroten		
I 11-6	& 3, 5	Erfgoeddag 2006: <i>Kleur!</i>
S 41	& 4, 5	Antwerpen in de strip
S 48		<u>"Stanneke" – Stan Ockers van Borgerhout</u>
S 49	& 4, 5	<u>Boek "Beelden van de Zoo"</u>
<hr/>		
SD 3. Impact (culturele) diversiteit exploreren		
S 43	& 2, 6	DansAnt – populaire dans in Antwerpen voor 1960
<hr/>		
SD 4. Kennis en expertise-uitwisseling		
S 03	& 2	Inrichting van het Stedelijk Informatiecentrum voor Archeologie: een educatieve werking (<i>Publiekseducatie</i>)
S 09	& 5, 6	Cultureel erfgoed in (semi-)openbare gebouwen: objectregistratieproject (<i>Behoud en Beheer</i>)
<hr/>		
SD 5. Netwerken en samenwerkingsverbanden		
I 38	& 2	5 jaar Erfgoedconvenants
I 45	& 2	<u>Kunstwerkstede De Coene 2006</u>
S 47	& 2	<u>Monumentale Kerken Antwerpen</u>
I 04	& 2, 6	Archeoweb - internationaal (<i>Digitale communicatie</i>)
I 14	& 1, 2	Website Cultureel Erfgoed Vlaanderen (<i>Digitale communicatie</i>)
S 42	& 4, 6	Fotocollectie Koninklijk Vlaams Conservatorium (<i>Digitale communicatie</i>)
S 46	& 6	<u>Digitaal erfgoed Antwerpen</u> (<i>Digitale communicatie</i>)

SD 6. Nieuwe methodes ontwikkelen

I 9-6	& 1, 5	DICE - registratieprogramma (<i>Behoud en Beheer</i>)
I 37	& 1, 5	Expo-58 (in Antwerpen)
<u>I 44</u>	<u>& 2, 4, 5</u>	<u>Voortraject Mondelinge Geschiedenis</u> (<i>Digitale communicatie</i>)

Tabel 5.2. Overzicht van de erfgoedprojecten volgens hun intergemeentelijke, gemeentelijke of lokale karakter

Proj	Strat. Doelstellingen	INTERGEMEENTELIJK (= I)
I 11-6	2. Betrokkenheid (& 3, 5)	Erfgoeddag 2006: Kleur! (met alle convenants)
I 38	5. Netwerken (& 2)	5 jaar Erfgoedconvenant (met de meeste erfgoedconvenants)
I 04	5. Netwerken (& 2, 6)	Archeoweb: internationaal (<i>Digitale communicatie</i>) (Gent, Mechelen, Breda)
I 14	5. Netwerken (& 1, 2)	Website Cultureel Erfgoed Vlaanderen (<i>Digitale communicatie</i>) (met de erfgoedconvenants)
I 45	5. Netwerken (& 2)	<u>Kunstwerkstede De Coene</u> (met erfgoedconvenant Kortrijk)
I 9-6	6. Methodes (& 1, 5)	DICE- registratieprogramma (<i>Behoud en Beheer</i>) (met VCV, Heemkunde VL; VWGS, VCM))
I 37	6. Methodes (& 1, 5)	Expo 58 - (in Antwerpen) (met de erfgoedconvenants)
I 44	6. Methodes (& 2, 4, 5)	<u>Voortraject Mondelinge Geschiedenis</u> (<i>Digitale communicatie</i>)
GEMEENTELIJK-LOKAAL (S= Stedelijk)		
S 00	1. Beleid	Werking Erfgoedcel Antwerpen: aanpassing beleidsplan
S 31	1. Beleid (& 5)	Zoo van Antwerpen – het culturele luik
S 41	2. Betrokkenheid (& 4, 5)	Antwerpen in de strip
S 48	2. Betrokkenheid	<u>“Stanneke” - Stan Ockers van Borgerhout</u>
S 49	2. Betrokkenheid (& 4, 5)	<u>Boek “Beelden van de Zoo”</u>
S 43	3. Diversiteit (& 2, 6)	DansAnt – populaire dans in Antwerpen voor 1960
S 03	4. Kennis & Expertise (& 2)	Inrichting van het Stedelijk Informatiecentrum voor Archeologie: een educatieve werking (<i>Publiekseducatie</i>)
S 09	4. Kennis & Expertise (& 5, 6)	Cultureel erfgoed in (semi-)openbare gebouwen: objectregistratieproject (<i>Behoud en Beheer</i>)
S 47	5. Netwerken (& 2)	<u>Monumentale Kerken Antwerpen</u>
S 42	5. Netwerken (& 4, 6)	Fotocollectie Koninklijk Vlaams Conservatorium (<i>Digitale communicatie</i>)

6. Begroting erfgoedconvenant 2005-2008: actieplan 2006

6.1 Overzicht begroting 2006: inkomsten en uitgaven

INKOMSTEN	
Inbreng van de gemeente of het samenwerkingsverband (1)	237.900,00
Inkomsten inhoudelijke werking (2)	26.000,00
Huisvesting inkomsten (3)	0,00
Fondsenwerving (4)	0,00
Subsidies (5)	0,00
- Vlaamse Gemeenschap - Erfgoedconvenant	551.950,00
- Vlaamse Gemeenschap - andere	0,00
- Provincie	0,00
- Andere, namelijk:	0,00
Infrastructuursubsidies(6)	0,00
Andere opbrengsten (7)	0,00
<i>Totaal</i>	815.850

UITGAVEN	
Kosten inhoudelijke werking (1)	163.222,30
Huisvesting kosten (2)	24.000,00
Ondersteunende kosten (3)	98.500,00
Andere kosten (4) andere diensten Stad Antwerpen	115.400,00
Andere kosten (4) reserve, puttend uit inkomsten.	26.000,00
Afschrijvingen (5)	0,00
Personeelskosten (6)	290.344,00
Honorariakosten (7)	98.383,70
<i>Totaal</i>	815.850,00

6.2. Begroting van de 551.950 EUR subsidies door Vlaamse Gemeenschap 2006

Proj	S.D.	Algemene werking	Begroting 2006
00-		WERKING Erfgoedcel Antwerpen (inclus Personeel 3.8 FTE)	249.916,30
TOTAAL			249.916,30
Proj	S.D.	INTERGEMEENTELIJK (= I)	
I 11-6	2 (& 3, 5)	Erfgoeddag 2006: <i>Kleur!</i>	20.000,00
I 38	5 (& 2)	5 jaar Erfgoedconvenant	7.000,00
I 04	5 (& 2, 6)	Archeoweb: internationalisering	12.000,00
I 14	5 (& 1, 2)	Website Cultureel Erfgoed Vlaanderen	5.000,00
I 45	5 (& 2)	<u>Kunstwerkstede Decoene</u>	500,00
I 9-6	6 (& 1, 5)	DICE- registratieprogramma	8.000,00
I 37	6 (& 1, 5)	Expo 58 - (in Antwerpen)	18.869,18
I 44	6 (& 2, 4, 5)	<u>Voortraject Mondelinge Geschiedenis</u>	1.500,00
TOTAAL Intergemeentelijk			72.869,18
<u>GEMEENTELIJK-LOKAAL (S= Stedelijk)</u>			
S 00	1	Werking Erfgoedcel Antwerpen: aanpassing beleidsplan	2.000,00
S 31	1 (& 5)	Zoo van Antwerpen – het culturele luik	12.000,00
S 41	2 (& 4, 5)	Antwerpen in de strip	10.000,00
S 48	2	<u>"Stanneke" - Stan Ockers van Borgerhout</u>	10.000,00
S 49	2 (& 4, 5)	<u>Boek "Beelden van de Zoo" (inclus 1/6 FTE)</u>	40.646,96
S 43	3 (& 2, 6)	DansAnt – populaire dans in Antwerpen voor 1960	60.000,00
S 03	4 (& 2)	Inrichting van het Stedelijk Informatiecentrum voor Archeologie: een educatieve werking	2.000,00
S 09	4 (& 5, 6)	Cultureel erfgoed in (semi-)openbare gebouwen: objectregistratieproject (inclus 1/2 FTE consulent)	42.000,00
S 47	5 (& 2)	<u>Monumentale Kerken Antwerpen (inclus 1/2 FTE consulent)</u>	35.067,56
S 42	5 (& 4, 6)	Fotocollectie Koninklijk Vlaams Conservatorium	3.450,00
S 46	5 (& 6)	<u>Digitaal erfgoed Antwerpen</u>	12.000,00
TOTAAL Gemeentelijk			229.164,52
GRAND TOTAL			551.950,00

Tabel 7.1 Beleidsplan Erfgoedconvenant 2005-2008: Doelstellingen Egca gekoppeld aan resultaatgebieden

Strategische doelstellingen Egca	Erfgoedcel Antwerpen (Egca)		Resultaatgebieden														
	Operationele doelstellingen	VL	Convenants			CS		Erfgoedcel Antwerpen									
			1 Methodieken	2 Overleg	3 Samenwerking	1 Metadata	2 Erfgoed in kaart	3 Actuele ontsluiting	1 Uitstraling	2 Sociale cohesie	1 Stedelijk erfgoedbeleid	2 Districtswerking	3 Samenwerkingsverbanden	4 Erfgoedprojecten	5 Registratie	6 Bewustzijn	7 Communicatie
Prioritair Trekkerrol 2005 2006 2007 2008			RG-VL 1	RG-VL 2	RG-VL 3	RG-C 1	RG-C 2	RG-C 3	RG-CS 1	RG-CS 2	RG-E 1	RG-E 2	RG-E 3	RG-E 4	RG-E 5	RG-E 6	RG-E 7
	SD 1 Cultureel-erfgoedbeleid versterken																
X X	OD 1_1	Het cultureel-erfgoedbeleidsplan verfijnen ter voorbereiding van de actualisering ervan eind 2006	X			X X			X X		X X X X X X X						
X X	OD 1_4	De omgevingsanalyse vervolledigen en op regelmatige tijdstippen actualiseren	X			X X					X						
X X	OD 1_5	Een communicatieplan opstellen om de visie in het beleidsplan uit te dragen	X			X			X X		X X X X X X X						
X	OD 1_6	De positie van de Egca - zowel organisatorisch als financieel - binnen de stad verankeren							X		X X						
X X	OD 1_7	De betekenis van de Egca voor het Antwerpse culturele veld vergroten waardoor de erfgoedactoren de Egca als een logische partner beschouwen	X						X		X X X X						
X	OD 1_8	Het landelijke cultureel-erfgoedbeleid verstevigen door informatie- en eXpertisevergaring en -uitwisseling	X X			X X											
X X	OD 1_9	In kaart brengen van roerend erfgoed in Antwerpen verderzetten door zelf acties te ondernemen en partners te stimuleren	X X X			X X X					X X X X						
	SD 2 Betrokkenheid inwoners en bezoekers vergroten																
X X	OD 2_1	Meewerken aan en/of opstarten van publieksgerichte projecten, zowel op interstedelijk als op stedelijk Antwerps niveau	X X X			X X X			X		X X X X X X X						
X X	OD 2_2	Ontwikkelen van gezamenlijke publieksinitiatieven rond roerend en onroerend erfgoed				X X			X		X X X X						
X X	OD 2_3	Structurele communicatiemiddelen creëren en verder ontwikkelen (programmafolder, website, eventueel nieuwsbrief, ...)							X					X X			
X X	OD 2_4	Communicatiemiddelen aanwenden op maat van publieksgerichte projecten							X					X X			
X X	OD 2_5	Opstarten van erfgoedprojecten waarvoor de actieve deelname van het publiek vereist is	X			X			X X		X X X X						
X	OD 2_8	In overleg met CBV en de andere Egca's wordt het publiek in kaart gebracht	X X								X						
X X	OD 2_9	Bewust omgaan met verschillende soorten doelpubliek op vlak van communicatie en projecten						X	X X		X X X						X
	SD 3 Impact culturele diversiteit																
X X	OD 3_2	Projecten rond culturele diversiteit ontwikkelen in samenwerking met allochtone organisaties en het multi-culturele doelpubliek	X X X			X X X			X X		X X X						
	SD 4 Kennis- en expertise-uitwisseling																
X X	OD 4_1	Door de Egca ontwikkelde instrumenten gebruiksklaar maken, presenteren en aanbieden	X X X			X			X		X X X						
X X	OD 4_2	Het uitwisselen van reeds opgebouwde expertise over beeld- en verhalenbanken	X X X			X X					X						
	SD 5 Netwerken en samenwerkingsverbanden																
X X	OD 5_1	Een netwerk met betrekking tot cultureel erfgoed in de districten opzetten	X X X			X			X X		X X X X X X X						
X X	OD 5_2	Partners samenbrengen in functie van een globale, structurele presentatie van erfgoedcollecties en -actoren	X			X X X			X		X X X						
X X	OD 5_3	Samenwerking binnen het Antwerpse erfgoedveld realiseren met betrekking tot erfgoedcollecties en -actoren			X						X X						
	SD 6 Nieuwe methodes ontwikkelen																
X X	OD 6_1	Een eenvormig systeem om roerend erfgoed in kaart te brengen ontwikkelen	X X X			X X X					X X X						
X X	OD 6_2	EXperimenteren rond nieuwe methodes met betrekking tot visuele, auditieve en digitale media	X X X			X			X		X X X						

Strategische doelstelling - project SD1		POD	Acties en instrumenten	Beoogde effecten en indicatoren	Middelen	Timing
Cultureel erfgoedbeleid versterken						
S - 00/0	Algemene werking Erfgoedcel Antwerpen		<ul style="list-style-type: none"> Algemene werking 	<ul style="list-style-type: none"> 1,8 FTE coördinatoren. 1 FTE consulent. 1 FTE administratieve kracht. 	249.916.30,00 EUR (inclusief personeel: 3.8 FTE: 209.562 EUR)	31 december 2006
S - 00/1	Werking Erfgoedcel Antwerpen – aanpassing van beleidsplan	POD1-1 POD1-4 POD1-9	<ul style="list-style-type: none"> Verfijnen en aanvullen van het bestaande beleidsplan cultureel erfgoed (2005-2008). Verdere bevraging van lokale actoren via enquête en gesprekken. Denkcoëfficiënten met bevoorrechte partners zoals MAS, Stadsarchief en stuurgroep. Omgevingsanalyse verder uitwerken. Overleg met Vlaamse Overheid. 	<p>Beoogde effecten</p> <ul style="list-style-type: none"> Verfijning van de lange termijnwerking en visie (2005-2008). Verfijning van de prioriteiten voor de werking van de Erfgoedcel Antwerpen (egcA). Een duidelijker beeld op de erfgoeddimensie van Stad Antwerpen verwerven. <p>Indicatoren</p> <ul style="list-style-type: none"> Omgevingsanalyse van de erfgoedstad Antwerpen Aangepast beleidsplan wordt goedgekeurd door de Gemeenteraad. Samenwerkingsafspraken met partners als het MAS. 	2.000,00 EUR	1 december 2006
S - 31	Zoo van Antwerpen – het culturele luik	POD1-4 POD1-9 POD 5-2 POD5-3	<ul style="list-style-type: none"> Overleg met de Zoo van Antwerpen en andere Erfgoedactoren. Op basis van de inventaris aan roerend en onroerend erfgoed een studie laten uitvoeren vanuit verschillende perspectieven. 	<p>Beoogde effecten</p> <ul style="list-style-type: none"> Visieontwikkeling in de Stedelijke diensten over de Zoo van Antwerpen: <ol style="list-style-type: none"> Als erfgoedplaats versus dierenpark, als park in en van de stad, als erfgoedcentrum met internationale uitstraling, als culturele actor in Antwerpen. <p>Indicatoren</p> <ul style="list-style-type: none"> Studie met neerslag in een visietekst. 	12.000,00 EUR	1 december 2006
SD 2 Betrokkenheid van inwoners en bezoekers vergroten						
I - 11/6	Erfgoeddag 2006: Kleur!	POD2-1 POD2-2 POD2-9 POD3-2 POD5-1	<ul style="list-style-type: none"> Antwerpse actoren werken eigen programma uit. (Inhoudelijke) samenwerking tussen de diverse Antwerpse actoren stimuleren en tot stand brengen. Overleg tussen EGD en OMD met gezamenlijke stuurgroep Openbreken van de vrij gesloten erfgoedsector d.m.v. koppelingen tussen erfgoedsector en andere sectoren. Begeleiding deelnemers, overkoepelende coördinatie en communicatie. Aandacht voor het stadsthema "Antwerpen in de Wereld". 	<p>Beoogde effecten</p> <ul style="list-style-type: none"> Het cultureel erfgoed in al zijn diversiteit bij een breed publiek onder de aandacht brengen. De verschillende erfgoedactoren werken samen en benaderen samen het publiek (integrale benadering). Het ruim en gevarieerd aanbod rond het gemeenschappelijk thema "kleur" spreekt verschillende doelgroepen aan. Participatie wordt bevorderd. Het begrip cultureel erfgoed wordt duidelijker dankzij het maken van het onderscheid en de samenhang tussen roerend en onroerend cultureel erfgoed. <p>Indicatoren</p> <ul style="list-style-type: none"> Aantal bezoekers Erfgoeddag 2006. Uitgewerkt programma(boekje) toegespitst op het thema in Antwerpse context. Tevredenheid deelnemer en bezoeker (landelijke enquête). 	20.000,00 EUR	23 April 2006

Strategische doelstelling - project	POD	Acties en instrumenten	Beoogde effecten en indicatoren	Middelen	Timing
S - 41 Antwerpen in de strip	POD1-9 POD2-1 POD2-5 POD2-9 POD5-2 POD5-3 POD6-1	<ul style="list-style-type: none"> Samenbrengen van de Openbare Bibliotheek Permeke, Stripcentrum Wilrijk en Antwerpen Boekenstad voor een tentoonstelling in de Openbare Bibliotheek Permeke rond "Antwerpen in de strip". Onderzoek en uitwerking van tentoonstelling waarin de strip als cultuurvorm centraal staat Thema's: Antwerpen als stad, Antwerpse figuren en Antwerpse stripmakers. Realisatie van een kleine begeleidende tentoonstellingspublicatie. Digitale inventarisatie van stripalbums en – documentatie van het Stripcentrum Wilrijk + integratie in digitaal uitleennetwerk (Anubis) via Openbare Bibliotheek Permeke wordt onderzocht. 	<p>Beoogde effecten:</p> <ul style="list-style-type: none"> Participatie en betrokkenheid diverse bevolkingsgroepen, jong en oud, op stripboeken als cultureel erfgoed wordt vergroot. De cultureel diverse gemeenschappen in de stad wordt via de strip betrokken. Een mogelijke samenwerking tussen de Openbare Bibliotheek Permeke, het Stripcentrum Wilrijk en Antwerpen Boekenstad krijgt een impuls. Antwerpen wordt als het belangrijke strip/documentatiecentrum in Vlaanderen gepercipieerd. De inventarisatie van de collectie Stripcentrum Wilrijk wordt verbeterd en geïntegreerd in een digitaal netwerk waardoor de mogelijkheid op een groter publiek vergroot. <p>Indicatoren:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realisatie van de tentoonstelling <i>Antwerpen in de Strip</i>: bezoekersaantallen. Aantal verdeelde boekjes. Realisatie van een "Strip in Antwerpen" dagkrant (Gazet van Antwerpen). Implementatie van een registratieprogramma in het Stripcentrum Wilrijk. Intentieverklaring voor een langdurige samenwerkingsovereenkomst tussen de Openbare Bibliotheek Permeke en Stripcentrum Wilrijk. 	<p>10.000,00 EUR</p> <p>Kernpartners</p> <ul style="list-style-type: none"> Stripcentrum Wilrijk Openbare Bibliotheek Permeke Antwerpen Boekenstad egcA: coördinatie <p>i.s.m. (optioneel)</p> <ul style="list-style-type: none"> Gazet van Antwerpen: mediapartner Antwerpse Striptekenaars Stripwinkels in Antwerpen 	april /mei 2006
S - 48 "Stanneke" – Stan Ockers van Borgerhout	POD2-1 POD2-5	<ul style="list-style-type: none"> Financiële/logistieke ondersteuning van een tentoonstelling over Stan Ockers naar aanleiding van de 50-jarige verjaardag van zijn tragisch overlijden. (Deze tentoonstelling maakt deel uit van het evenementenprogramma STANNEKE met Film, theater, stand-up comedy acts, de reuzenstoet en een fietstocht). Uitwerking van het programma: <ul style="list-style-type: none"> Tentoonstelling: Stanneke Filmprogramma De ROMA: thema fiets Soirée Surplace: Stand-up comedians Participatie met fietsen aan Reuzenstoet Fietstocht Publicatie over Stan Ockers 	<p>Beoogde effecten</p> <ul style="list-style-type: none"> Betrokkenheid van de inwoners van de Stad Antwerpen en meer specifiek de inwoners van het District Borgerhout op het (im)materiële erfgoed ontstaan rond de figuur van Stan Ockers wordt versterkt. Het onderbelichte sportieve verleden van de stad Antwerpen in functie van de ontwikkeling van het MAS krijgt een impuls. Het actief beoefenen van een sport krijgt een 'natuurlijke' band met het cultureel erfgoed van de sport. Een eerste analyse en synthese is voorhanden om sporterfgoed als communicatiemiddel binnen een omgeving van (culturele) diversiteit uit te werken. <p>Indicatoren</p> <ul style="list-style-type: none"> Gedetailleerde bezoekersaantallen aan de diverse activiteiten. Aantal verkochte boekjes over Stan Ockers. Sneuelnota i.v.m. wielersport in Antwerpen voor het MAS-projectteam. 	<p>10.000,00 EUR</p> <ul style="list-style-type: none"> Financiële ondersteuning door de egcA van Rataplan vzw, Borgerhout. Logistieke werkplaats bij egcA voor een Rataplan vzw-medewerker. <p>Kernpartners</p> <ul style="list-style-type: none"> Rataplan vzw (coördinatie) EgcA (financiële ondersteuning) vzw De Roma/ vzw Rataplan Stad Antwerpen & District Borgerhout <p>mogelijke partners</p> <ul style="list-style-type: none"> Centrum Ronde van Vlaanderen, Oudenaarde Sportimonium, Hofstade Privé-verzamelaars Provincie Antwerpen BLOSO De Eeklonaar 	15 september t.e.m 8 oktober 2006
S - 49 Boek "Beelden in de Zoo"	POD2-1 POD2-2 POD2-5 POD4-2 POD5-3	<ul style="list-style-type: none"> Publicatie over de beeldhouwwerkcollectie van de Zoo van Antwerpen die zich én buiten in de dierentuin én binnen haar gebouwen bevindt. Ontwikkelen van en wandel/bezoekersparcours omtrent het beeldenpark in relatie tot onroerend erfgoed in de Zoo. Ontwikkelen van een 	<p>Beoogde effecten</p> <ul style="list-style-type: none"> Actualisering van de inventarisatie van de beeldencollectie. Koppeling van de inventarisatie met deze van Beeld-in-de-Stad-commissie en het Openluchtmuseum voor Beeldhouwkunst Middelheimpark. Een andere kijk op het de dierentuin stimuleren waarin het belangrijke erfgoed van deze instelling naar boven komt. De band tussen stad en de Zoo versterken. <p>Indicatoren</p> <ul style="list-style-type: none"> Aantal gidsbeurten en deelnemers aan de wandelparcours. 	<p>40.646,96 EUR (inclus Personeel: 2/12 FTE redacteur)</p> <p>kernpartners</p> <ul style="list-style-type: none"> Zoo van Antwerpen Antoon Van Ruyseveldt & Fernand Schrevels (auteurs) EgcA (coördinatie) <p>i.s.m.</p> <ul style="list-style-type: none"> Beeld- in-de-Stad-Commissie Openluchtmuseum voor beeldhouwkunst Middelheimpark 	31 december 2006

wandel/bezoekersparcours rond diersculpturen in de Zoo en in de stad.

▪ Aantal verkochte publicaties.

- Toerisme Antwerpen

Strategische doelstelling - project SD 3	POD	Acties en instrumenten	Beoogde effecten en indicatoren	Middelen	Timing
Impact diversiteit exploreren					
S - 43 DansAnt – populaire dans in Antwerpen	POD2-1 POD2-6 POD3-2 POD6-2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tweeledig onderzoek m.b.t tot populaire dans in Antwerpen voor 1960: ▪ -Archiefonderzoek (archieven, heemkundige kringen, privé-verzamelingen, ▪ -Mondelinge geschiedenis (bevraging getuigen, meer bepaald de bewoners/bezoekers van de OCMW RVT's en Dienstencentra en de bezoekers van buurthuizen/cultuurcafé's). ▪ Presentatie van de onderzoeksresultaten op diverse manieren: <ul style="list-style-type: none"> - 'Interne' toonmomenten (tentoonstellingen, film, dans, ...) in de RVT's, dienstencentra, buurthuizen, cultuurcafé's. - Theatervoorstelling door het gezelschap Marthaltentatief: artistieke bewerking van de mondelinge getuigenissen. Locatie: de Roma (oude danszaal). Eventueel vertoning van (dans)films. - Fototentoonstelling in FotoMuseum Antwerpen, al dan niet gekoppeld aan (dans)filmvoorstellingen in het Filmmuseum. - Verwerking in de nieuwe vaste opstelling van het Museum Vleeshuis – Klank van de stad - In de marge: Indansen van de Leien (o.v.) naar aanleiding van het voltooiën van de 1^{ste} fase werken. - Productie van kleine publicatie over dans in Antwerpen. 	<p>Beoogde effecten</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Het onbekende/ondergewaardeerd materieel én immaterieel erfgoed rond populaire dans in Antwerpen voor 1960 in kaart brengen en aan het publiek voorstellen. ▪ Een professioneel onderzoek 'Mondelinge Geschiedenis' opzetten en hierdoor expertise opbouwen ▪ Actieve participatie van diverse moeilijk bereikbare bevolkingsgroepen aan cultureel erfgoed dmv 1) deelname aan het onderzoek en 2) het bekijken van de evenementen die hierop volgend worden opgezet. ▪ (Digitale) ontsluiting van fotomateriaal. ▪ "Antwerpen in de Wereld" versterken. ▪ Inhoudelijke input van de nieuwe invulling van het Museum Vleeshuis –Klank van de stad. <p>Indicatoren</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aantal verhalen en afgenomen interviews in OCMW RTV's/Dienstencentra en ontmoetingsmomenten in buurthuizen/cultuurcafé's. ▪ Aantal bezoekers toonmomenten in RVT's/Dienstencentra/Cultuurcafé's. ▪ Onderzoeksrapport (archieven en mondelinge geschiedenis) over populaire dans in Antwerpen. ▪ Gedetailleerde bezoekersaantallen theatervoorstellingen. ▪ Gedetailleerde bezoekersaantallen fototentoonstelling. ▪ Gedetailleerde bezoekersaantallen filmvoorstellingen. ▪ Aantal concrete bijdrages in de nieuwe inrichting van het Vleeshuis –Klank van de Stad. ▪ Marge (o.v): aantal deelnemers bij het indansen van de Leien. 	<p>60.000,00 EUR</p> <p>Kernpartners</p> <ul style="list-style-type: none"> - Museum Vleeshuis - egcA <p>i.s.m.</p> <ul style="list-style-type: none"> - steunpunt VCV (Vlaams Centrum voor Volkscultuur) - OCMW (Dienst Maatschappelijk Integratie) Antwerpen - Volkshogeschool Vormingplus Antwerpen - Provinciaal Foto-Museum Antwerpen - Marthaltentatief - RISO (Regionaal Instituut voor Samenlevingsopbouw) - Antwerps Platform Generatie Armen - ConsulANTen <p>Optioneel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Infopunt De Leien - Resonant (Centrum voor Vlaams Muzikaal Erfgoed) - Antwerpen Danst - VRT- Archief 	<p>September – December 2006</p>
SD 4 Kennis en expertise uitwisseling					
S - 03 Infocentrum voor Archeologie en Monumentenzorg: educatieve werking	POD2-2 POD4-1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Opening van de Educatieve Ruimte. ▪ Voor klassen het ontwikkeld educatief pakket operationeel maken in de archeologische educatieve ruimte. 	<p>Beoogde effecten</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ De Ervaringsgerichte introductie over de discipline archeologie voor kinderen tussen 10 en 13 jaar, vergroot de interesse voor de discipline in het onderwijs en daarbuiten. ▪ Via dit kanaal het onderwijs gevoelig maken voor het culturele erfgoed. <p>Indicatoren</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aantal bijdragen in de media bij het openstellen van de educatieve ruimte. ▪ Aantal klassen die gebruikmaken van de educatieve ruimte. ▪ De evaluaties verschaft door de gidsen, leerkrachten en leerlingen van het aangeboden pakket bij het gebruik van de educatieve ruimte (kwantitatief en inhoudelijk). 	<p>2.000, 00 EUR</p> <p>Kernpartners</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dienst Archeologie - egcA <p>i.s.m.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pienternet - MBE/publiekswerking 	<p>Krokusvakantie Februari 2006</p>

Strategische doelstelling - project		POD	Acties en instrumenten	Beoogde effecten en indicatoren	Middelen	Timing
S - 09	Cultureel erfgoed in de (semi)-openbare gebouwen: objectregistratie-project	POD4-1 POD5-1 POD5-2 POD6-1	<ul style="list-style-type: none"> Voltooiing van de inventarisatie van het cultureel erfgoed aanwezig in de districtshuizen van Antwerpen. Evaluatie en probleemoplossingen aanbieden i.v.m. deze inventarisatie. Implementatie van een autonoom behoud en beheer-structuur in en door de respectievelijke districten in overleg met de egcA. De voorbereiding van een gezamenlijk publieksmoment voor alle districten in 2007. 	<p>Beoogde effecten</p> <ul style="list-style-type: none"> Beter behoud en beheer van het cultureel erfgoed in de districten. Overdracht van verantwoordelijkheid m. b. t. het behoud en beheer van het erfgoed (van de egcA naar de respectievelijke districten (taakwaarneming, verzekering, opvolging van veranderingen in de collectie) voorziet een duurzaam behoud en beheer takenpakket binnen de administraties van de stad.. Deze stimulans versterkt het initiële erfgoednetwerk in de districten. Draag bij tot de inventarisatie "Collectie Stad Antwerpen". Het op een professionele wijze, ter plaatse publieksgericht werken, met het aanwezig cultureel erfgoed wordt gestimuleerd. <p>Indicatoren</p> <ul style="list-style-type: none"> Voltooiing van de inventarisatie in alle districten. Overdracht van alle inventarissen aan de respectievelijke districten. Eindrapport met SWOT-analyse voor de districten individueel en voor de districtshuizen in het algemeen. Aantal geïnventariseerde stukken. Aantal op te lossen problemen. Aantal opgeloste problemen. 	<p>42.000,00 EUR (inclus Personeel: 6/12 FTE erfgoedconsulent)</p> <p>Kernpartners</p> <ul style="list-style-type: none"> Stedelijke Musea, Dienst Behoud & Beheer egcA <p>i.s.m.</p> <ul style="list-style-type: none"> de Districten van Antwerpen 	31 december 2006
SD 5		Netwerken en Samenwerkingsverbanden				
I - 38	5 jaar erfgoedconvenant	POD2-3 POD5-2 POD5-3 POD5-4	<ul style="list-style-type: none"> Persmoment waarop de meeste erfgoedcellen gezamenlijk naar buiten komen om hun programmatie en hun activiteiten ingepland voor 2006 te presenteren. Hierbij wordt een terugblik geworpen op de weg die sinds 5 jaar afgelegd werd. 	<p>Beoogde effecten</p> <ul style="list-style-type: none"> Vergroting van de bewustwording bij het publiek van de erfgoedbenadering. Aangeven dat naast erfgoedconvenants met gemeenten er tevens regionale erfgoedconvenants worden afgesloten. Programmering van erfgoedprojecten kenbaar maken. Een evaluatie van de convenants door de media. Betere en meer duidelijke communicatie over het cultuur erfgoed via de media wordt gestimuleerd <p>Indicatoren</p> <ul style="list-style-type: none"> Realisatie van persmoment in het erfgoedcentrum Lamot™. Het realiseren van een eenmalige erfgoedkatern in een van de grote dagbladen. Aandacht van de pers en media (aantal bijdragen). Antwerpen: Erfgoedcel Antwerpen –brochure (optioneel). 	<p>7.000,00 EUR</p> <p>Kernpartners</p> <ul style="list-style-type: none"> Erfgoedcellen Steunpunten CBV & VCV <p>i.s.m.</p> <ul style="list-style-type: none"> Congres en Erfgoedcentrum Lamot™ <p>Optioneel:</p> <ul style="list-style-type: none"> De Standaard of De Morgen of De Tijd. 	Maart 2006

I- 45 **Kunstwerkstede
De Coene**

- POD2-2
POD2-3
POD2-9
POD5-2
POD5-3
- Mede conceptualiseren van de Tentoonstelling Kunstwerkstede De Coene (mede-curatorschap)
 - Logistieke ondersteuning verschaffen voor onderzoek in Antwerpen en bruiklenen uit Antwerpse collecties.
 - Samenwerking tussen de erfgoedcellen stimuleren.
 - Het nieuw onderzoek ten dienste stellen van het aanwezige De Coene erfgoed in de districtshuizen van Merksem en Deurne door opname in de landelijke "De Coene Toer".

Beoogde effecten

- Het aanzienlijk, maar nauwelijks gekend materieel en immaterieel erfgoed betreffende de Kortrijkse Kunstwerkstede Gebroeders (interieurs, inrichtingen en meubels, architectuur) wordt erkend in Vlaanderen en in het Buitenland.
- De interstedelijke samenwerking tussen erfgoedcellen als opdracht binnen de convenants wordt door lokale beleidsmensen beter herkend en door het publiek eveneens gepercipieerd.

Indicatoren

- Aantal bezoekers aan de tentoonstelling (gedetailleerd).
- Aantal verkochte exemplaren van het eerste referentiewerk
- Evaluatierapport over de interstedelijke samenwerking tussen Kortrijk en Antwerpen.

500,00 EUR

Kernpartners

- Vzw Vrienden van de Stedelijke Musea Kortrijk
- Erfgoedcel Kortrijk
- Vzw Stichting De Coene

i .s .m.

- Erfgoedcel Antwerpen
-

**Voor andere partners: zie actieplan
Stad Kortrijk**

**Tentoonstelling:
15 September 2006
– 7 Januari 2007**

	Strategische doelstelling - project	POD	Acties en instrumenten	Beoogde effecten en indicatoren	Middelen	Timing
S - 47	MKA - Monumentale Kerken Antwerpen	POD2-2 POD2-3 POD2-9 POD5-2 POD5-3	<ul style="list-style-type: none"> Coördinatie van en gezamenlijke communicatie over de activiteiten die betrekking hebben op het aanwezige cultureel erfgoed in de 5 monumentale kerken van Antwerpen: O.L.V. Kathedraal, Sint-Andrieskerk, Sint-Carolus-Borromeuskerk; Sint-Jacobskerk, Sint-Pauluskerk. De samenwerking tussen de 5 kerken stimuleren en versterken door het aanstellen van een kerken- erfgoedcoördinator. Deelname van alle 5 kerken aan Erfgoeddag en eventueel Open Monumentendag. Beleidsondersteunend onderzoek naar het behoud en beheer van <i>in situ</i> religieus erfgoed. Onderzoek naar en voorbereiding van subsidiëring door (stedelijke en provinciale) overheden en eventueel door de Europese Gemeenschap 	<p>Beoogde effecten</p> <ul style="list-style-type: none"> Afstemming van de behoud-en-beheer- taken en activiteiten van de 5 kerken. Betere communicatie en afstemming op elkaar van de culturele activiteiten in deze historische kerken. Ontwikkeling van een gezamenlijk cultureel erfgoed-publieksproject voor 2007/2008. <p>Indicatoren</p> <ul style="list-style-type: none"> Creatie van een gezamenlijk coördinatie- en aanspreekpunt. Een concreet lange termijn stappenplan is ontwikkeld en aangevat. Creatie van een meertalige gezamenlijke folder. Afstelling van de openingsuren. Aantal gezamenlijke persmomenten. Afstemming van de inventarissen naar een gezamenlijk inventarissysteem, (cf. Ad-lib). Akkoord over een uitgetekend publieksgericht erfgoedproject. Erfgoedbeleidsnota voor <i>in situ</i> kerkelijk erfgoed voor Stad, Provincie en de Vlaamse Overheid. 	<p>35.067, 56 EUR (inclus Personeel: 6/12 FTE erfgoedconsulent)</p> <p>Kernpartners</p> <ul style="list-style-type: none"> Vzw Monumentale Kerken Antwerpen egcA Toerisme Antwerpen Stad Antwerpen <p>i.s.m.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dienst Musea, Bewaarbibliotheken en Erfgoed, Stad Antwerpen Dienst Erfgoed, Provincie Antwerpen Vzw Toerisme pastoraal Dienst Toerisme –Provincie Antwerpen Andere Vlaamse cultuursteden. 	Start: 1 maart 2006
I - 04	Archeoweb - internationaal	POD2-1 POD2-2 POD5-2 POD6-1	<ul style="list-style-type: none"> Optimalisering van de front-end van de database-gestuurde website archeologie.antwerpen.be. Het verder uitbouwen van een landelijk en internationaal digitaal netwerk van virtuele archeologische musea. 	<p>Beoogde effecten</p> <ul style="list-style-type: none"> De uitbreiding van het netwerk. Een nog meer publieksvriendelijke front-end van de website realiseren. <p>Indicatoren</p> <ul style="list-style-type: none"> Aantal bezoekers op de website verhoogt. Minstens twee nieuwe archeoweb-sites in Vlaanderen of in het buitenland. 	<p>12.000,00 EUR</p> <p>Kernpartners</p> <ul style="list-style-type: none"> Dienst Archeologie, Stad Antwerpen EgcA <p>i.s.m.</p> <ul style="list-style-type: none"> Erfgoedcellen Gent en Mechelen Dienst Archeologie Stad Breda Design is dead (communicatiebureau en webdesigner) 	31 december 2006
I-14	Website Cultureel Erfgoed Vlaanderen	POD1-8 POD2-3 POD5-1 POD5-2	<ul style="list-style-type: none"> Aanpassingen aan of vernieuwing van www.erfgoednet.be en www.erfgoedwijzer.be. De website als digitaal platform aanbieden aan alle erfgoedactoren op het grondgebied van Antwerpen. 	<p>Beoogde effecten</p> <ul style="list-style-type: none"> Betere communicatie voor de egcA en de erfgoedcellen in het algemeen. Een digitale communicatie mogelijk maken voor erfgoed-organisaties die dit nog niet hebben. Een digitaal portaal aanbieden over het cultureel erfgoed in Antwerpen. <p>Indicatoren</p> <ul style="list-style-type: none"> Aantal organisaties die gebruik maken van de portaalsite. Aantal bezoekers aan de website. 	<p>5.000,00 EUR</p> <p>Kernpartners</p> <ul style="list-style-type: none"> Alle erfgoedcellen <p>i.s.m.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lokale erfgoedactoren 	31 december 2006
S-42	Fotocollectie Koninklijk Vlaams Conservatorium	POD4-2 POD5-2 POD6-2	<ul style="list-style-type: none"> De gedigitaliseerde fotocollectie van componisten via een beeldbank op het internet beschikbaar maken voor het publiek. Voltooiing van de beschrijvingen van de foto's. 	<p>Beoogde effecten</p> <ul style="list-style-type: none"> Grotere aandacht ontstaat voor het cultureel erfgoed m.b.t. de muzikwereld. Een betere landelijke samenwerking tussen conservatoria in de ontsluiting van hun erfgoed realiseren. <p>Indicatoren</p> <ul style="list-style-type: none"> Aantal bezoeker van de website 	<p>3.450,00 EUR</p> <p>Kernpartners</p> <ul style="list-style-type: none"> Koninklijk Vlaams Conservatorium Antwerpen EgcA 	31 juni 2006

Strategische doelstelling - project		POD	Acties en instrumenten	Beoogde effecten en indicatoren	Middelen	Timing
S-46	Digitaal Erfgoed Antwerpen	POD 5-1 POD 5-2 POD 5-3 POD6-2	<ul style="list-style-type: none"> Onderzoek naar een gemeenschappelijke digitale (publieks)ontsluiting van het roerend en onroerend erfgoed dat zich op het grondgebied van de Stad Antwerpen bevindt. 	<p>Beoogde effecten</p> <ul style="list-style-type: none"> Betere digitale ontsluiting van het erfgoed in Antwerpen. Een publieksvriendelijke toegang verschaffen. Samenwerking tussen verschillende erfgoedactoren stimuleren. <p>Indicatoren</p> <ul style="list-style-type: none"> Beleidsdocument voor de uitwerking ervan is aanvaard door de partners. Overeenkomst over een gefaseerd plan met de stedelijke diensten die betrekking hebben op het erfgoed van de stad. 	<p>12.000,00 EUR</p> <p>Kernpartners</p> <ul style="list-style-type: none"> Stadsarchief Antwerpen Dienst Musea, Bewaarbibliotheken en Erfgoed Monumentenzorg Stad Antwerpen Dienst Archeologie Stad Antwerpen egcA <p>i.s.m.</p> <ul style="list-style-type: none"> Digipolis Antwerpen Antwerpse erfgoedactoren die reeds digitaal actief zijn of wensen te worden. 	31 december 2006
SD 6		Nieuwe Methodes ontwikkelen				
I-9/6	DICE -registratie programma	POD1-9 POD5-1 POD6-1	<ul style="list-style-type: none"> Het DICE-registratieprogramma gebruiksklaar maken, door de redactie van de handleiding te voltooien. DICE presenteren aan alle kleinere erfgoedorganisaties in Antwerpen DICE presenteren aan alle kleinere erfgoedorganisaties in Vlaanderen. Onderzoek voeren naar een internet-applicatie. 	<p>Beoogde effecten</p> <ul style="list-style-type: none"> Het stimuleren van kleinere erfgoedorganisaties om een basisregistratie door te voeren (met inbegrip van het maken van beeldregistraties). Een instrument aanbieden die de professionalisering bij kleinere organisaties vergroot. Bijdragen aan de vorming van de "Collectie Antwerpen". <p>Indicatoren</p> <ul style="list-style-type: none"> Druk van de handleiding bij DICE is voltooid. Aantal afnemers van het DICE-programma. Aantal deelnemers aan de Antwerpse DICE-presentatiedag. Aantal deelnemers aan de landelijke DICE-presentatiedag. 	<p>8.000,00 EUR</p> <p>Kernpartners</p> <ul style="list-style-type: none"> Musea Bewaarbibliotheken en Erfgoed/behoud en Beheer egcA <p>i.s.m.</p> <ul style="list-style-type: none"> Districten van Antwerpen Vzw Heemkunde Vlaanderen Vzw Vlaams Centrum voor Volkskunde Vzw Vlaamse Museum Vereniging Vzw Contactforum VCM V.V.S.G. 	31 juni 2006
I-37	EXPO - 58	POD1-9 POD5-1 POD6-1	<ul style="list-style-type: none"> Een interstedelijk mondelinge geschiedenisonderzoek en een archievenonderzoek voeren over 1) de bijdragen aan de Wereldtentoonstelling 1958, Brussel (EXPO-58) en 2) de positieve en negatieve aspecten ervan op de levenswijzen in de respectievelijke steden en regio's. Het uitwerken van een gemeenschappelijke methodiek en benadering van het onderwerp voor alle convenantsteden/regio's. Het conceptualiseren van het publieksmoment/ evenement in Antwerpen (in 2008). Het vooronderzoek effectief opstarten in Antwerpen. 	<p>Beoogde effecten</p> <ul style="list-style-type: none"> De positieve en negatieve effecten van Expo-58 op het dagelijkse leven in Vlaanderen en in Antwerpen aan het licht brengen. Inhoudelijke samenwerking tussen de erfgoedcellen vergroten. De interstedelijke samenwerking wordt door alle erfgoedcellen als belangrijk bestempeld en krijgt daardoor de nodige aandacht. Een andere kijk wordt aangereikt op de te verwachten ophemelende benadering van de viering van 50 jaar EXPO-58. De expertise m.b.t. de methodiek van onderzoek naar orale overlevering aan de hand van dit interstedelijk project verwerven. <p>Indicatoren</p> <ul style="list-style-type: none"> Vooronderzoeksrapport over de archiefbronnen en collecties m.b.t. de bijdragen vanuit Antwerpen aan Expo 58. Stappenplan voor het uitvoeren van het onderzoek naar orale overlevering. Een eerste concept m.b.t het publieksmoment in Antwerpen. 	<p>18.869,18 EUR (inclus Personeel 4/12 FTE erfgoedconsulent)</p> <p>Kernpartners</p> <ul style="list-style-type: none"> Erfgoedcellen Vzw Vlaams Centrum voor Volkscultuur <p>i.s.m.</p> <ul style="list-style-type: none"> Locale erfgoedactoren Provincie Antwerpen Koninklijk Belgisch Filmarchief 	31 December 2006

	Strategische doelstelling - project	POD	Acties en instrumenten	Beoogde effecten en indicatoren	Middelen	Timing
I-44	Voortraject Mondelinge Geschiedenis	POD2-1 POD4-2 POD5-2 POD6-2	<ul style="list-style-type: none"> Een technische, organisatorische en strategische haalbaarheidsstudie uitvoeren naar de mogelijkheid om in Vlaanderen een (de)centrale applicatie te ontwikkelen die op flexibele wijze tegemoet komt aan de invoeren ontsluitingspraktijken m.b.t. 'geluidsbronnen', ingepast in een technologisch en methodisch innovatief (gefaseerd) traject, dat resulteert in een geïntegreerd information retrieval en 'digital repository' systeem, dat inspeelt op (een aantal van) de diverse behoeften op het vlak van productie, ontsluiting, opslag, bewaring en valorisering van (digitale) geluidsbronnen. 	<p>Beoogde effecten</p> <ul style="list-style-type: none"> Het voorkomen dat dure ontwikkelingen van systemen voor de ontsluiting van mondelinge bronnen parallel op verschillende plaatsen tot stand zouden komen. Samenwerking stimuleren in het onderzoek via orale overlevering. De nodige randvoorwaarden zijn ingevuld om orale geschiedenis in te zetten bij de ontsluiting van immaterieel erfgoed. <p>Indicatoren</p> <ul style="list-style-type: none"> Rapport van het vooronderzoek wordt publiek gemaakt. Concrete adviezen zijn voorhanden betreffende hard- en software toepassingen. Een gefaseerd stappenplan is opgesteld. Een document met een aantal <i>best practices</i> is voorhanden. Een strategische visienota is klaar. Het internationaal seminarie is ingepland. 	1.500,00 EUR	28 februari 2007
					<p>Kernpartners</p> <ul style="list-style-type: none"> Vzw Vlaams Centrum voor Volkscultuur Universiteit Gent Volkskunde Vlaanderen, vzw VRT Geluidsarchief (o.v.) AMSAB (o.v.) ADV N (o.v.) KADOC (o.v.) Stadsarchief Antwerpen (o.v.) Erfgoedcellen. 	